

PROGRAMME POUR LES COLLEGIENS ET LES LYCEENS

Festival BIG BANG

Saint-Médard-en-Jalles (33)

Autour de l'aérospatial et de l'aéronautique

Journées scolaires les 5,6,7 et 8 juin 2018

Accueil des classes en continu de 9h à 17h.

Propositions pluridisciplinaires :

**Orientation, métiers, expositions, conférences,
ateliers, danse, cinéma, planétarium, drones ...**

Contact informations et réservations >

Florence Fargeaut

Programmation et médiation

BIG BANG

Festival de l'Air et de l'Espace

+33 (0)6 84 01 15 68

florence.fargeaut@gmail.com

<http://www.festival-bigbang.com>





Sommaire

Infos pratiques p.3

Orientations / Métiers

- Forum métiers aéro
- Exposition « Décollage Immédiat »

Conférences / Rencontres

- Bruce Benamram - E-Penser
- Sébastien Roquette - L'archipel Galactique

Animations numériques

- Planétarium Voûte du ciel
- Planétarium films immersif 3D

Expositions

- Inventerre
- J'ai perdu mon chien : à la recherche de Laïka
- Une pléiade d'applications
- Un peu plus près des étoiles
- Questions d'espace
- Imaginez votre futur- Bâissez vos rêves
- la KAF- Krapo Art Force

Ateliers et animations scientifiques

- Animation autour du grand globe et quizz des satellites
+ expo InvenTerre
- L'homme face au défi du changement climatique
+ expo InvenTerre
- Educ Sat et le spatibous
- Vivre dans l'espace

Cinéma

- Gravity en 3D
- Moonwalk One
- Gagarine : First in space

Ateliers Danse

- Atelier Hip Hop « la terre vue d'en haut »
- Atelier Danse contemporaine « tout corps préservé dans son mouvement »

Concours de Drones

- Droles de Drones
- Mécanodrones





Infos pratiques

! Réservations souhaitées, svp, avant le 2 mai.

- > L'accès à l'ensemble des propositions pédagogiques est gratuit.
- > La réservation est obligatoire pour l'ensemble des animations, dans la limite des places disponibles.
- > Les horaires de l'ensemble des animations seront communiqués lors de votre inscription.
- > Le festival se déroule sur 3 lieux à Saint-Médard-en-Jalles : Carré des Jalles, Parc de la maison de l'ingénieur et Espace Simone Veil (anciennement Cap-Ouest).
Ces 2 premiers lieux sont situés en cœur de ville et sont accessibles à pied entre eux.
L'accès à l'espace Simone Veil doit se faire en bus scolaire ou en bus de ville.
- > L'ensemble du festival est desservi par bus de ville ou par transport scolaire (transport à la charge des écoles)
Infos sur : <http://saint-medard-en-jalles.fr/les-deplacements/293-transports-en-commun-tbc-et-transgironde.html>
- > Des lieux de pique-nique vous sont réservés (repas à la charge de l'établissement).
- > Vous pouvez composer votre planning d'activités sur 1 temps, ½ journée ou une journée, en choisissant parmi l'ensemble des propositions.



Nous vous assurerons le meilleur accueil et une parfaite organisation dans la limite des places disponibles !

Contact / informations / réservations > Florence Fargeaut

BIG BANG Festival de l'Air et de l'Espace

+33 (0)6 84 01 15 68

florence.fargeaut@gmail.com



Orientation/ Métiers de l'aéronautique et du spatial /
Rencontres avec des professionnels

Jeudi 7 juin
de 9h à 17h

Jeudi 7 juin
de 9h à 17h

Lycée professionnel
Jehan Dupérier

Collégiens (4ème-
3ème) et Lycéens

En lien avec
l'exposition
Décollage immédiat

FORUM DES METIERS DE L'AERO

Venez rencontrer des professionnels de l'aéro témoigner la passion de leur métier, vous transmettre leur envie et vous donner les clés pour bien vous orienter ...

9h-9h45 : Dassault / Phillipe Deleume / **Devenir pilote d'essai**

10h-10h45 : 3 AF / Matthieu Vissa / **les métiers techniques dans l'aéro**

11h-11h45 : Ariane Group / Rectorat / Associtaion Elles Bougent/ Caroline Valade / **Les métiers de l'ingénieur**

+ Synthèse parcours formation par Davis Charrolé Aérocampus

14h-14h45: Air France / Commandant Eric Prévost / **Devenir pilote de ligne**

15h-15h45 : Thalés Group internal/ Jean-Marc Grolleau / **Quels sont les métiers associés aux drones ?**

16h-16h45 : CNES / Sébastien Rouquette / **Travailler dans l'espace**

+ Synthèse parcours formation par Davis Charrolé Aérocampus





Orientation/ Métiers l'aéronautique /
Exposition commentée et Atelier

du 4 juin
au 3 juillet
sur inscription

Lycée professionnel
Jehan Dupérier

Collégiens/ Lycéens

Classe entière

Vistie commentée
et ateliers 1H30

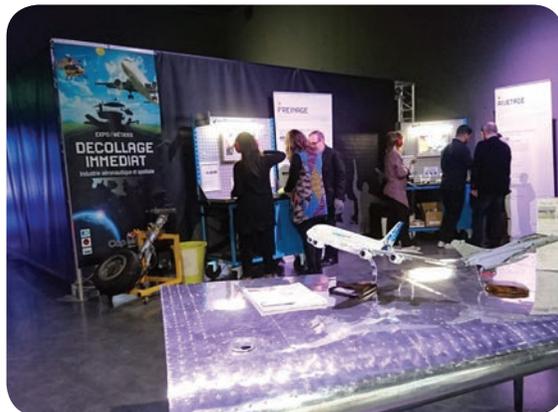
**En lien avec le
forum des
métiers.**

DECOLLAGE IMMEDIAT : l'exposition interactive de découverte des métiers de l'industrie aéronautique par Aquitaine Cap Métiers

L'exposition « Décollage immédiat » vous embarque, pour un voyage inédit au cœur d'un secteur d'activité passionnant : le secteur des industries aéronautique et spatiale !

Une scénographie en 3 temps, mélangeant témoignages d'experts et ateliers, vous permettra de découvrir, de façon ludique et interactive, les nombreux métiers des industries aéronautique et spatiale :

- Terminal A « Destination immersion » : un film sur écrans en simultané vous embarque dans les coulisses d'entreprises de la région à la découverte du quotidien de professionnels du secteur.
- Terminal B « Portraits » : des salariés témoignent de leur métier, de leur expérience et de leur savoir-faire. Une approche très humaine de ces professionnels passionnés.
- Espace « Ateliers » : un parcours au travers d'ateliers pratiques pour expérimenter les gestes professionnels : câblage, soudage virtuel, rivetage, cambrage, freinage... Une excellente manière de se confronter à la réalité des métiers.





Conférence - rencontres avec les jeunes

vendredi 8
juin 11h-12h

Lieu :
Lycée Sud Medoc

Niveau :
lycéens

Classe entière

Durée : 1h

RENCONTRE AVEC BRUCE BENAMRAN

Le YouTubeur qui va vous faire aimer (et comprendre) la physique

Fondateur de la chaîne you tube E-Penser

LA SCIENCE A LA PORTEE DE TOUS

Né le 1er mars 1977 à Strasbourg, Bruce Benamran a débuté ses études en classes préparatoires avec pour but d'intégrer l'ENAC. Il échoue cependant aux concours, mais acquiert une maîtrise en informatique à l'université Strasbourg. Il travaille ensuite en tant qu'architecte logiciel, travail pour lequel il se met à son propre compte en 2006.

- Il est principalement connu pour sa chaîne Youtube e-penser qui présente des émissions de vulgarisation scientifiques. Il crée sa chaîne en août 2013 puis connaît un succès croissant jusqu'à atteindre un demi-million d'abonnés en septembre 2015.
- À l'automne 2015, Bruce Benamran fait la première partie du spectacle d'Alexandre Astier, l'Exoconférence.
- Les épisodes quickies sont bien plus courts, visent un plus grand public et traitent de sujets plus ciblés, tels que le champ profond de Hubble.





Conférence - rencontres avec les jeunes

Vendredi 8 juin
10h

Lieu : Carré des
Jalles

Niveau :
Collégiens
et lycéens

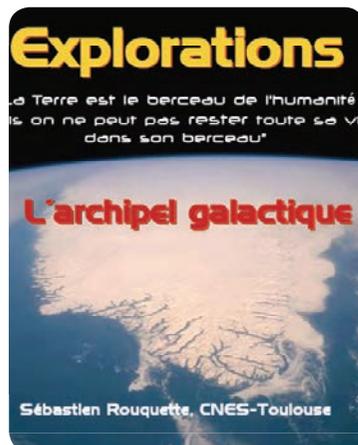
Classe entière

Durée : 1h

RENCONTRE AVEC SEBASTIEN ROUQUETTE (CNES-CADMOS) **L'ARCHIPEL GALACTIQUE**

Il est docteur en astrophysique-planétologie. Son doctorat en poche en octobre 2000, il entre au Centre National d'Etudes Spatiales (CNES). Il a tout d'abord accompagné l'équipe éducative pour concevoir des outils de sensibilisation et former les enseignants aux sciences spatiales. Après cette période très riche au contact des transmetteurs de savoir (et de passion), **il a de nouveau plongé dans les missions spatiales, pour se consacrer à la définition de projets de satellites. Il a ainsi contribué à des programmes s'intéressant tant à l'observation de la Terre qu'à l'astrophysique.**

Depuis 2011, il occupe le poste de chef de projet vols paraboliques, au sein du Cadmos. Ce service est notamment responsable du développement et de la mise en œuvre d'expériences scientifiques dans la Station spatiale internationale (ISS). Il a également assuré la responsabilité du développement des expériences éducatives qui ont été réalisées par Thomas Pesquet durant sa mission Proxima. Les vols paraboliques sont réalisés à bord d'un avion appelé A310 ZERO-G. Avec l'ISS, ce sont des laboratoires que le CNES met à disposition des équipes de recherche pour accroître la connaissance scientifique grâce à un environnement de micropesanteur.





Animation numérique

Lieu : Parc de la maison de l'ingénieur

Tous niveaux

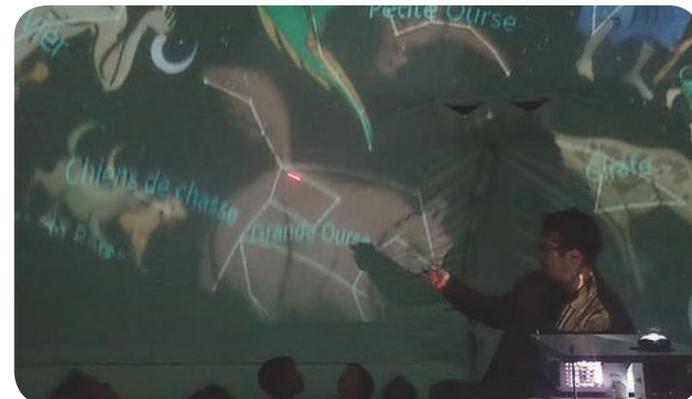
Effectif : 1/2 classe

Durée :
20 à 30 minutes selon l'âge

PLANETARIUM 1 / SIMULATION DU CIEL avec Une visite du ciel

Le planétarium numérique est une fenêtre ouverte sur les plus belles merveilles de l'Univers. Le logiciel simulateur de ciel reproduit un ciel étoilé ultra-réaliste et en temps réel avec plus de 3000 étoiles sur lequel viennent s'incruster les constellations et la Voie Lactée, tout autour de nous à 360°. Cette technologie qui crée un effet 3D sans aucune lunette permet une totale liberté de mouvements, se rapprocher des planètes du système solaire et de leurs lunes, explorer les gigantesques galaxies et nébuleuses, le planétarium Une Visite DuCiel se situe entre spectacle et apprentissage,

Découverte interactive et imagée de l'astronomie à travers des notions simples Simulation du ciel en temps réel avec reproduction de la voûte céleste - voyage à 360° - séances adaptées par niveau d'âge : carte du ciel, les mouvements, les distances, les temps jour/nuit saison, le positionnement de la planète terre dans l'univers;





Animation numérique

Lieu : Parc de la maison de l'ingénieur

Niveau :
1 film collège
1 film lycéens

Effectif : 1/2
classe
ou 15 élèves

Durée :
en fonction du film

PLANETARIUM 2 / CINEMA IMMERSIF 360° en 3D
avec Une visite du ciel

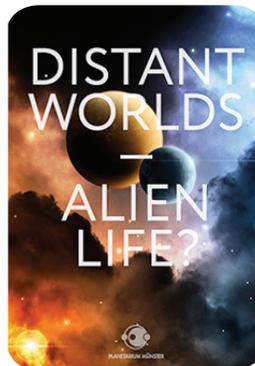
Ce deuxième planétarium est un cinéma immersif 3D et permet de projeter de nombreux films conçus spécialement pour le format 360°. Vous vivez l'action comme si vous y étiez, le tout sans lunettes 3D...

Outhere > collégiens / durée : 30 minutes- 1/2 classe

Avec les télescopes les plus puissants du monde, nous sommes en mesure d'explorer l'univers qui nous entoure et de commencer à chercher des planètes autour d'autres étoiles. Un spectacle format 360° pour comprendre les formidables enjeux de l'astronomie moderne.

Distant Worlds - Alien Life > lycéens / durée 50 minutes

Le film pose la question de la vie extraterrestre potentiellement existante dans l'Univers. Il explore les conditions nécessaires à la vie, en commençant par les planètes et les lunes de notre système solaire et en s'aventurant sur certaines des exoplanètes nouvellement découvertes en orbite autour d'autres étoiles. Des exoplanètes potentiellement habitables sont régulièrement découvertes - des mondes non seulement très éloignés, mais aussi étranges et inconnus. À quoi pourrait ressembler la vie sur ces mondes? Quelles sont les chances de rencontrer une vie intelligente dans l'avenir et comment pourrions-nous la détecter?





Exposition

Lieu: Carré des Jalles

Effectif : 1 classe

Durée visite :
45 nutes
avec atelier

INVENTERRE - Cité de l'Espace de Toulouse

L'exposition InvenTerre propose aux élèves de s'intéresser à une planète très particulière au sein du Système solaire : la planète Terre, avec un point de vue très particulier et novateur : celui des satellites qui l'observent.

L'exposition permet d'apprécier le formidable apport de l'imagerie satellitaires dans notre compréhension de la Terre, notre capacité à mieux en prévoir les phénomènes, gérer les ressources et protéger l'environnement. Certaines interrogations d'aujourd'hui au sujet de notre planète, sont des questions intemporelles, qui ont interpellé les hommes de toute la Terre.

L'exposition, dans une approche esthétique, met en valeur la beauté mais aussi la grande fragilité de notre planète.

1 atelier enrichit l'exposition :

- Animation autour du grand globe terre et quizz des satellites

+

-Documentaire «le défi: changement climatique»





Exposition



Lieu: Carré des Jalles

Tous niveaux

Effectif : 1 classe

Visite commentée
et énigme : 20 min

J'AI PERDU MON CHIEN : A LA RECHERCHE DE LAÏKA -
Pierre Fossey

« Après vous avoir emporté au fin fond des galaxies les plus lointaines à la découverte de contrées étranges en 2017, Pierre Fossey vous invite cette année à une nouvelle aventure, à la recherche de son chien...

Après avoir parcouru l'univers de fond en comble, il revient sur Terre pour passer quelques jours de vacances, et, au moment de repartir, s'aperçoit que sa fidèle amie, une chienne nommée Laïka a disparue... Le tour du quartier, les voisins, les amis, Facebook, même Perdu de Vue, tout y passe... mais il reste sans nouvelle de son fidèle animal. Il décide alors d'employer les grands moyens : partir à la recherche de Laïka sur tout le globe.

Quels sont les meilleurs outils pour observer tout ce qui se passe à la surface de la Terre : les satellites ! Une promenade spatiale pour observer avec minutie les indices terrestres qui lui permettront de retrouver la piste de Laïka ! »





Exposition-Installation

Lieu : Carré des Jalles

Tous niveaux

Effectif : 1 classe

Visite libre

UNE PLEIADE D'APPLICATION expo photo CNES et installation vidéo PIERRE FOSSEY

Une exposition de photographies remarquables sur le thème « sciences et environnement », qui illustrent différents domaines de recherches et d'applications satellitaires permettront de mieux comprendre l'apport des technologies spatiales au service de la planète terre.

: « faire parler les archives », « suivre un convoi de l'extrême », « observer l'inaccessible », « comprendre la tectonique des failles », « suivre l'exploitaion à distance » ...

Ces photographies seront intégrées dans une installation grand format numérique invitant le spectateur à un voyage au coeur de la planète terre.





Exposition

Lieu : Carré des
Jalles - mezannine

Tous niveaux

Effectif : 1 classe

Visite libre

UN PEU PLUS PRES DES ETOILES

Exposition photo du CNES

Le 12 avril 1961, Youri Gagarine a été le premier homme à quitter la Terre pour conquérir l'espace, ce nouvel eldorado, suscitant un engouement sans précédent. 55 ans plus tard, la magie a opéré à nouveau avec l'envol de Thomas Pesquet depuis le cosmodrome de Baïkonour le 17 novembre 2016.

Thomas n'a eu de cesse durant son séjour de six mois de nous faire partager sa passion de l'exploration. Au travers de ses photographies, il nous dévoile une partie de son intimité, de sa journée de travail. Il nous livre même un aperçu de ses loisirs... en micropesanteur.

« Si nous partons dans l'espace, ce n'est pas pour nous-mêmes, mais parce que nous croyons que c'est utile pour tout le monde sur Terre. C'est une aventure collective, née des rêves et du travail d'une multitude de personnes. C'est pourquoi je tiens à la faire partager au plus grand nombre. » Thomas Pesquet



© NASA/STAFFORD Bill, 2016



Exposition

Lieu : Parc maison
de l'ingénieur

Tous niveaux

Effectif : 1 classe

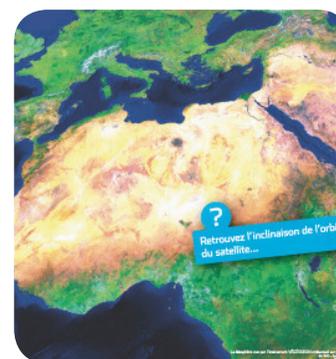
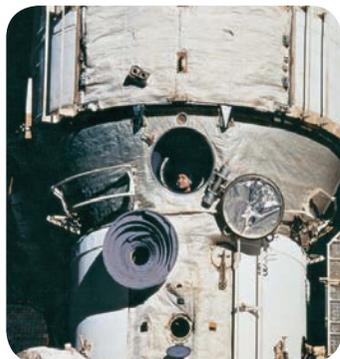
Visite libre

QUESTIONS D'ESPACE du CNES / CCSTI Région Centre/ CCSTI Région Midi Pyrénées

Question d'espace est une exposition essentielle ayant pour objectif majeur de sensibiliser les jeunes et le grand public à la culture spatiale.

Elle s'articule en 4 grandes parties, avec un panneau d'introduction et un panneau des activités de jeunes proposées par le CNES :

- « Quitter la Terre » présente le milieu spatial d'un point de vue physique, les moyens d'accès à l'espace et la satellisation (7 panneaux) ;
- « Surveiller l'environnement » explique les apports du spatial à la connaissance et la gestion de notre planète et notre environnement (5 panneaux) ;
- « Espace et Société » expose les utilisations des satellites dans notre quotidien (5 panneaux) ;
- « Exploration spatiale » répond aux questions relatives au monde de l'Espace et son exploration (5 panneaux) ;
- 1 panneau d'introduction donne les dates clés de l'Histoire spatiale ;
- 1 panneau de conclusion offre un panorama des activités spatiales proposées aux jeunes par le CNES.





Exposition

Lieu : Parc maison
de l'ingénieur

Tous niveaux

Effectif : 1 classe

En visite libre

IMAGINEZ VOTRE FUTUR, BATISSEZ VOS REVES **Fondation Jacques Rougerie- Institut de France.,**

Présentation des projets lauréats d'un concours international d'architecture organisé en 2016 par la Fondation Jacques Rougerie (architecte, académicien des beaux-arts et spécialiste des habitats en milieux extrêmes). Cette Fondation, abritée à l'Institut de France, a pour objectif en France et à l'étranger, de permettre la concrétisation de projets novateurs, prenant en compte les enjeux du développement durable et l'avenir de l'humanité, notamment face à la montée du niveau des mers et des océans, liée au changement climatique.

La Fondation attribue trois prix pour encourager les jeunes inventeurs, architectes, ingénieurs et designers à affirmer leur vocation et réaliser leur rêves de construire le monde de demain :

- Prix « Innovation et Architecture pour la Mer »
- Prix « Innovation et Architecture pour l'Espace »
- Prix « Architecture et Problématique de la Montée du Niveau des Océans »





Exposition

Lieu : Pôle municipal
Simone Veil - (Cap-
Ouest)

Tous niveaux

Effectif : 1 classe

Durée visite : 30

LA KRAPO ART FORCE (KAF) - Exposition inédite de peintures, sculptures, installations...
Isidore Krapo artiste

« Quand les avions déchirent le silence dans le ciel, il me font lever la tête. Quand les avions tracent des immenses bandes blanches dans le ciel bleu, elles accompagnent mon imaginaire, loin là-bas autour du globe. Des gens se déplacent, des familles se retrouvent. Il y a toutes sortes d'avions, ils sont universels. Ils volent autour de notre planète et suscitent des émotions plus lourdes que l'air.

L'avion est le premier symbole de contemporanéité et de la très haute technologie. Il symbolise aussi la vitesse et son design aérodynamique en fait un objet élégant, du cockpit au fuselage en passant par les ailes et les ailerons. Icare reste blême. Pour moi l'avion est très vite devenu un prétexte à peindre. Le représenter sur des grands aplats colorés et illustrer la notion de voler et de vitesse sont jubilatoires. **Quand les couleurs font le lien entre les matières et la pensée, elles me donnent le moyen de réaliser mon propre monde. Les couleurs me chahutent de la réalité et à l'imaginaire, de la subtilité au spectaculaire, et l'avion de chasse qui peut être considéré comme diabolique, devient le bâtiment de combat de la Krapo Art Force.**

Faire l'artiste est un engagement politique, en soit, même en sachant pertinemment qu'aucune démarche artistique, dans le cours de l'histoire n'a empêché les Révolutions. Créée pour la paix et plus de consolation, ma flotte aérienne inspirée de bâtiments de guerre existants, est devenue une réalité. Mes avions de chasse qui rivalisent avec l'armée, sont le 1% artistique d'un concept guerrier universel, très haut en couleur en cuivre en or et en argent »





Atelier scientifique

Documentation
pédagogique
sur demande

Lieu : Carré des Jalles

Tous niveaux

Effectif : 1 Classe

Durée :
viste commentée
et atelier 45 min.

+ en lien avec
l'expo InvenTerre

Animation autour du grand globe sur les types d'orbites et satellites et leurs applications dans l'observation de la Terre + Quizz des satellites avec la Cité de l'espace de Toulouse

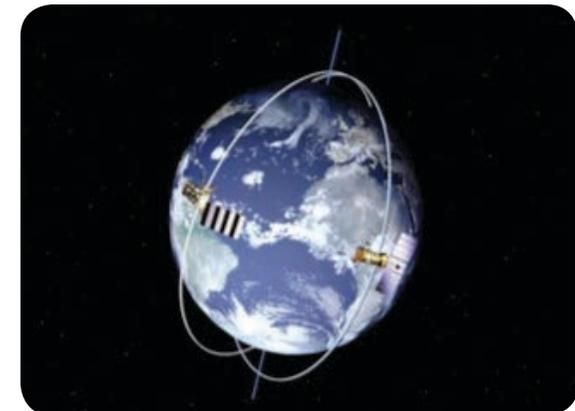
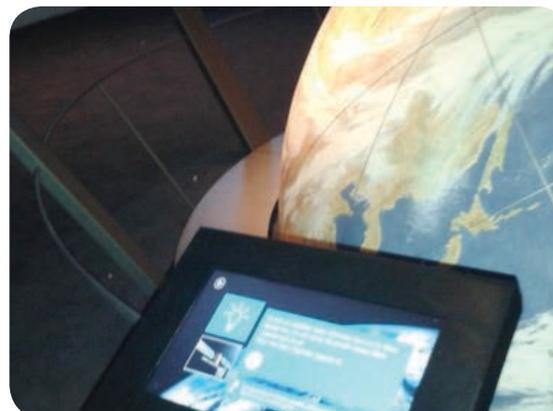
Le quizz des satellites permet de mieux comprendre ce que sont les satellites d'observation de la Terre, où ils se trouvent, comment ils fonctionnent et à quoi ils servent.

Si certains surveillent de grandes portions de notre planète en permanence, d'autres, au contraire, fournissent des informations très précises sur de très petites surfaces.

Par exemple nos satellites d'observation de la Terre permettent de mieux comprendre le comportement de l'atmosphère et de prévoir le temps, de mesurer la hauteur des vagues, et de surveiller la montée des eaux, de suivre l'évolution des glaces polaires ou d'évaluer les ressources en eau potable, de prévoir les séismes...

Chaque borne est dédiée à un des satellites présentés. Sous une forme simple et ludique, elles permettent de découvrir les principales caractéristiques des satellites :

- Les orbites, et les types de missions qu'elles permettent (géostationnaires, polaires);
- Les types d'instruments et les différentes informations que ces images fournissent ;
- L'utilité spécifique de chacun de ces satellites ;





Lieu : Carré des Jalles

Tous niveaux

Effectif : 1 Classe

Durée :
8 minutes

> en complément
de la visite de
l'expo
InvenTerre

Atelier- Animation scientifique

Documentation
pédagogique
sur demande

L'HOMME FACE AU DEFI DU CHANGEMENT CLIMATIQUE

1 documentaire réalisé par Romain Dufieu

avec la Cité de l'espace de Toulouse

Le changement climatique ne doit pas être perçu comme une menace mais comme une opportunité (c'est l'occasion de mieux gérer la situation actuelle). Nous sommes tous acteurs pour relever le défi du changement climatique !

Un film court et passionnant issu d'un partenariat entre la Cité de l'espace et Météo-France*.

Ce documentaire « le défi, changement climatique » met en scène les interactions entre activités humaines et changement climatique. Des images inattendues où cohabitent vues satellitaires et vie terrestre qui interpellent tous vos visiteurs, quel que soit leur âge et leur niveau de connaissances.

*Le climat constitue une des priorités de Météo-France, service météorologique et climatique national.

Au fil du temps, les missions et les contributions de Météo-France en matière de climat se sont accrues. Aujourd'hui, l'établissement est chargé de contribuer, au plan international, à la mémoire et à la prévision du changement climatique et de contribuer également, par ses informations et son expertise, à l'élaboration des politiques publiques en matière de changement climatique.





Lieu : Spatiobus et auditorium du Carré des jalles

Niveau : Collégiens

Effectif : 1/2 classe (15 élèves max.)

Durée : 1 heure

Atelier scientifique

Atelier « EDUC SAT»
avec Le Spatiobus du CNES*

Qu'est-ce qu'un satellite d'observation ?

Qu'est-ce qu'un satellite ? A quoi ça sert ? Comment c'est fabriqué ? De quels éléments est-ce composé ? Comment ça fonctionne ?

En s'appuyant sur une maquette pédagogique du satellite «Pleiade» d'une dimension de 5m de rayon, le public pourra jouer le rôle d'intégrateur de satellite. Ils comprendra ainsi de quels éléments ils sont constitués, comment ils sont assemblés, comment ils fonctionnent et à quoi ils servent.

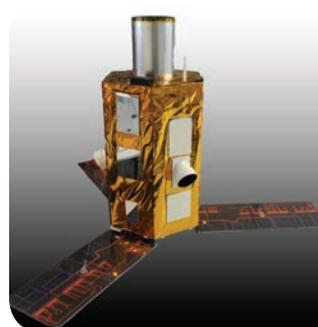
*Le CNES a développé ce « satellite terrestre ». Il parcourt la France toute l'année afin de proposer des ateliers d'initiation, de former animateurs et enseignants qui développent des projets pédagogiques liés au spatial.

L'objectif est de sensibiliser le plus grand nombre à l'apport du spatial :

Ariane : l'accès à l'espace avec les lanceurs, les ballons

Les sciences : l'exploration de l'Univers, la robotique martienne

L'Observation : l'environnement, le changement climatique





Atelier scientifique

Lieu : Pôle municipal
Simone Veil
(Cap-Ouest)

Niveau : Collégiens

Effectif : 1 classe

Durée :
1 heure

Atelier VIVRE DANS L'ESPACE
avec Coté Sciences Air et Espace by Cap Sciences

Comment les spationautes vivent-ils au quotidien dans la Station Spatiale Internationale ?
Ce laboratoire spatial est habité par plusieurs spationautes de différentes nationalités. Ils y pratiquent des expériences pendant plusieurs semaines voire plusieurs mois. Comment se déroule leur vie quotidienne ? Comment mange-t-on, comment dort-on, comment se lave-t-on dans l'espace ? Comment maintenir un entraînement physique et préparer son corps au retour sur Terre ?

Côté Sciences est le foyer d'une démarche de médiation spécifique développée en direction des publics éloignés des institutions culturelles de centre-ville et des pratiques culturelles STI et propose une programmation ambitieuse autour du thème Air&Espace.





Cinéma

Lieu : Ciné l'Etoile
Carré des jalles

Niveaux :
Collégiens
et lycéens

Effectif : 1 classe

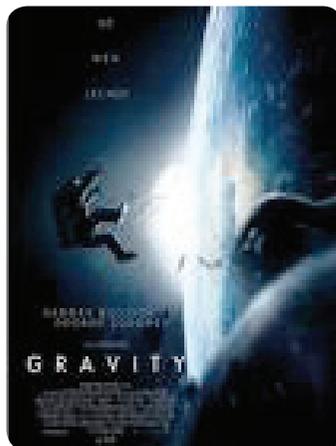
Durée : 1h30

GRAVITY EN 3D /

Séance scolaire pour les collégiens et lycéens 1h30

Le docteur Ryan Stone, brillante experte en ingénierie médicale, est novice en matière d'expédition spatiale. Lors de son premier voyage, elle accompagne l'astronaute chevronné Matt Kowalsky. Mais alors qu'ils effectuent une banale sortie dans l'espace, des débris en orbite s'abattent sur leur navette. Ils se retrouvent seuls dans l'espace, à 600 kilomètres de la Terre. Alors que leurs chances de survie sont minimes, ils doivent faire preuve de beaucoup de sang-froid et d'entraide pour tenter de rejoindre le sol. Perdus dans cet univers infini, ils essaient de gérer des réserves d'oxygène qui diminuent peu à peu. Bientôt, une seconde vague de débris met leur vie en danger...

Gravity est de loin une expérience sensorielle inoubliable qui s'impose immédiatement parmi les plus grands films américains proposés cette année sur nos écrans. Mieux, à l'instar d'un Inception de Nolan en 2010, c'est enfin un scénario original de blockbuster qui nous fait grimper au firmament des étoiles, sans être dans la redite geek (le très sympa Pacific Rim) ou la surenchère maîtrisée de formules (Conjuring). Gravity est, avant d'être une grosse production Warner, un film d'auteur à part entière, et dans ce sens, il se détache immédiatement des impératifs commerciaux qui ont plus ou moins bien réussis aux films de SF en 2013 (du décevant Elysium au fascinant, mais partiellement abouti Oblivion).





Cinéma

Lieu : Ciné l'Etoile
Carré des jalles

Niveau : collégiens

Effectif : 1 classe

Durée : 1h 45 min

MOONWALK ONE

Séance scolaire pour les collégiens 1h48

Un documentaire passionnant, nourri d'exceptionnelles images d'archives des années 1970 sur l'épopée d'Apollo 11. Cette mission a emmené les premiers humains sur la lune, au terme d'une aventure scientifique hors du commun.

Réalisé entre 1969 et 1970, Moonwalk One capte la première tentative de l'Homme de marcher sur la Lune lors de la mission Apollo 11. Véritable documentaire de création, le film permet enfin de découvrir à l'occasion du 45e anniversaire de la mission des images tournées grâce au matériel de la N.A.S.A. et à ce jour jamais montrées. Mêlant séquences d'archives et moments captés dans le vif de l'action, Theo Kamecke donne à voir cet événement tel qu'il a été vécu à l'époque : une aventure humaine incroyable, une épopée scientifique hallucinante, un bond dans le futur au sein d'un présent chaotique, mais aussi une avancée vers l'inconnu, avec ce qu'elle offre de possibilités de changement, et de responsabilités.





Cinéma

Lieu : Ciné l'Etoile
Carré des jalles

Niveau : collégiens
et lycéens

Effectif : 1 classe

Durée : 1h48

GAGARINE : FIRST IN SPACE

Séance scolaire pour les collégiens et lycéens 1h48

Le mercredi 12 avril 1961, pour la première fois, un homme voyage dans l'espace et contribue à l'extraordinaire accomplissement du rêve de l'humanité : la conquête spatiale. Cet homme, c'est un citoyen soviétique, son nom, Youri Gagarine. Un film inédit en France sur la véritable histoire de l'une des plus grandes légendes du XXème siècle.

Le film «Gagarin : First in Space», qui retrace la vie du cosmonaute russe Youri Gagarine, le premier homme dans l'espace, a été présenté en avant-première lundi à Vienne. Ce long-métrage de 108 minutes en russe a été projeté au siège du Bureau des affaires spatiales de l'Organisation des Nations unies (Unoosa). Sa durée correspond exactement à celle du vol du premier homme dans l'espace, le 12 avril 1961.» Au départ, j'avais à l'esprit la durée du vol de Gagarine dans l'espace, mais je ne voulais pas me calquer sur ce temps. Après le montage, on s'est aperçu que cela collait bien», a expliqué à l'AFP Oleg Kapanets, producteur du film, à l'issue de la projection. L'ensemble du récit s'articule autour de ce jour historique du 12 avril 1961. Oleg Kapanets introduit ainsi le spectateur dans la base spatiale de Baïkonour, au Kazakhstan, dans la nuit du 11 au 12 avril 1961. Il fait partager au public les émotions et les craintes de Gagarine, à quelques heures de s'envoler vers l'inconnu. A partir de là, le film revient sur les moments les plus importants dans la vie de Gagarine, devenu héros de l'URSS : son enfance à la campagne, sa décision de ne pas suivre la voie de son père...





Atelier corporels

Lieu : Carré des Jalles

Date: jeudi 7 juin

Horaires :
14h-16h

Niveau : Lycéens

Effectif : 1 classe

Durée :
2h

ATELIER INITIATION KRUMP / HOUSE / BREAK / NEW STYLE «
avec le Centre de formation Adage.

Cette culture mêle l'harmonie, le sérieux et l'esthétisme à un travail autour de l'expression, de la canalisation de la colère, de la création et de l'innovation. Vous apprendrez quelques pas, des pistes pour ressentir et reconnaître le rythme et les figures de quelques styles de danse hip hop.

Animé par **Mickael FLORESTAN**

Originaire de l'île de la Réunion, c'est en 2010 qu'il se prend d'affection pour le hip-hop. C'est donc dans un collectif local privilégiant les shows chorégraphique que les premières expériences se font. Deux ans plus tard, direction Bordeaux. C'est à ce même moment que le krump devient sa danse de prédilection. Aujourd'hui, cette passion s'exprime au sein de la compagnie DK-BEL (Paris) et Pôle Pik (Lyon, Bron). Adepte de battles, c'est lors de ces rassemblements que sa danse devient plus parlante et plus libre.





Atelier corporels

Lieu : Carré des
Jalles

Date: vendredi 8
juin

Horaires :
14h-16h

Niveau : Lycéens

Effectif : 1 classe

Durée :
2h

ATELIER INITIATION DANSE CONTEMPORAINE avec le **Centre de formation Adage.**

La danse contemporaine n'est pas simplement l'enseignement de la forme chorégraphiée du mouvement elle vise également à une meilleure connaissance du corps et de son fonctionnement. Les enchaînements visent à donner une précision au travail de sensibilisation corporelle et de sensation.

Animé par Marie COMANDU

Issue d'une formation pluridisciplinaire mêlant placement, classique, modern'jazz et contemporain, et médaillée d'Or à l'unanimité en danse contemporaine au Conservatoire National de Région de Bordeaux en 1999, elle s'oriente peu à peu, guidée par les rencontres qu'elle fait, vers la danse contemporaine. Dès 1996, elle entame différentes collaborations artistiques en tant que danseuse-interprète et artiste chorégraphique dans différentes compagnie de danse et de danse-théâtre, dont la Cie Myriam Dooge, la Cie Lullaby et la Cie Faizal Zeghoudi, dans laquelle elle danse encore ce jour. Son axe de recherche : corréluer un travail fondé sur l'intention, l'intériorité, l'interprétation juste et claire, la sensibilité, et l'émotivité du mouvement dit « dansé », le contrôle et la distorsion du flux de ce dernier, à un travail technique et physique, mettant en jeu les questions de l'entrelacement-centrement-décentrement, ainsi que la fragilité du geste à son explosivité, celles-là même confrontées et/ou en réponse à l'influence du vécu, des expériences et de l'histoire du danseur. Elle est en charge de la formation en danse contemporaine au Centre de Formation ADAGE.





Concours de drones

Finale
Concours de
PILOTAGE de
drones ouvert
au public

Date : Mardi 5 juin

Lieu : Stade Monceau
Saint -Médard-en-
Jalles

Retransmission des
épreuves sur écran
géant.

Ouvert aux collégiens
et aux lycéens.

Durée : de 10h à 12h

« DROLES DE DRONES » Trophée Weidmann.

Venez assistez aux épreuves de pilotage et soutenir les collégiens !

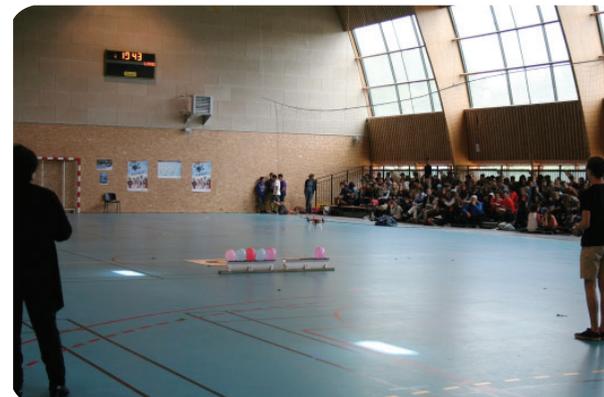
Lancé lors de l'année scolaire 2013-2014, le concours «des drones pour des drôles» est réservé aux collégiens, il s'inscrit dans un projet aéronautique global qui s'articule autour de trois axes :

- une découverte du monde de l'aéronautique au collège avec cette mallette (Cette mallette pédagogique s'adresse aux élèves de 3ème, classe décisive pour l'orientation) ;
- l'étude d'un simulateur de vol au lycée pour des élèves de STI2D et pour des étudiants de Classes Préparatoires aux Grandes Écoles ;

- un concours orienté vers la mise en œuvre et le pilotage de modèles réduits d'aéronefs

Les concourants de chaque collège par groupe mixte composé de cinq élèves doivent participer à toutes les épreuves de l'une ou les deux catégories de compétitions orientées vers la mise en œuvre et le pilotage de drones, notamment :

- **Une épreuve de précision, où il s'agit d'atterrir sur une cible au sol en étant le plus près du centre ;**
- **Une épreuve d'adresse, où il s'agit de crever 10 ballons alignés sur support ;**
- **Une épreuve de slalom, où il s'agit de parcourir le plus rapidement possible un slalom modélisé par des piquets de 2 m**
- **Une épreuve d'observation, où il s'agit d'aller lire, à l'aide de la caméra du drone, 3 informations non visibles du sol.**





Concours de drones

Finale
Concours de
DRONES
ouvert au
public

Date : Mardi 5 juin

Lieu : Stade Monceau
Saint -Médard-en-
Jalles

Retransmission des
épreuves sur écran
géant.

Ouvert aux collégiens
et aux lycéens.

Durée : de 14h à 17h

MECANODRONES - Ouvert au public -

Venez assister à la phase finale d'un concours de 5 mois porté par des lycéens de la Région !

Le lancement de ce concours a eu lieu le 15 janvier 2018, et **sa finale aura lieu le 05 juin 2018 sur le campus Arts et Métiers Bordeaux et sur le site du Big Bang Festival, à Saint-Médard-en-Jalles.** Un jury, composé de professionnels et de représentants du Rectorat et de la Région, décernera un prix au lycée qui, parmi les 15 participants, aura réalisé au mieux la mission assignée. **Cette mission est de repérer et d'évacuer par drone une substance polluante, et de créer un dialogue entre ce drone et le robot Poppy (Robot Open Source en partie réalisé par impression 3D).** Des équipes de lycéens, encadrées par des élèves -ingénieurs des Arts et Métiers s'affronteront dans le cadre d'épreuves dynamiques.

